

A COZOMBOLIS PRODUKCIÓ TECHNIKAI IGÉNYLISTÁJA – 2011

Mely minden esetben a Cozombolis produkció képviselőjével fellépésekre vonatkozóan megkötött szerződések elválaszthatatlan részét képezi.

A Cozombolis Produkció 2011 –ben a Monacor Hungária Kft. –vel történő együttműködés alapján saját back – line felszereléssel dolgozik. Ennek megfelelően a zenekar TRIO felállítás esetén a színpadról egy szabványos left – right (XLR) kimenetet ad a helyszíni technikai személyzetnek.

Cozombolis – telefonos technikai kontakt: Zachár János (Jandy) +36 20 536 1090

A fronthangosítás megfelelő biztosítása és üzemeltetése a megrendelő feladata a mellékelt információk alapján. A Cozombolis produkció technikai szakszemélyzetet alapesetben nem biztosít, ez külön megállapodás keretében oldható meg.

Köszönettel,

Vincze Zoltán

Cozombolis produkció - management

Tel.: 06-30-2500-256

E-mail : zvincze@hdsnet.hu

TRIO FELLÁLLÁS

Zárt helyszínekre:

Kifogástalan minőségű: min. 2 x 500 W-os erősítőt,
hangfalat, keverőpultot és minimum két darab kontroll ládát.
3 Db korszerű mikrofon + állványok
CD lejátszó
A megfelelő színpadméret lehetőség szerint min. 4 * 3 m.
Zárható öltözőt vagy annak megfelelő helyiséget

Szabadtéri helyszínekre:

Kifogástalan minőségű: min. 2 x 1000 W-os erősítőt,
hangfalat, keverőpultot és minimum két darab kontroll ládát.
3 Db korszerű mikrofon + állványok
CD lejátszó
A megfelelő színpadméret lehetőség szerint min. 4 * 3 m. (mely 10C fok alatt fűtött).
Zárható öltözőt (szükség esetén fűthető), vagy annak megfelelő helyiséget

Catering: ásványvíz, üdítő, szendvics (5 főre)

ZENEKARI FELÁLLÁS

FRONTRENDSZER

A fronthangrendszer az adott helyszínhez megfelelő minőségű / teljesítményű és hatásfokú gyári felszerelés legyen a hozzá illeszkedő gyárilag ajánlott processzorokkal és végfokokkal. (Preferált márka: FBT, RCF, Stage Line)

MIKROFONOK

Szükség van 15 db megfelelő minőségű mikrofonra, és 15 db mikrofonállványra.
(preferált márkák: Stage Line, Shure, Audix)

MONITORRENDSZER

A monitorrendszer kizárólag élvonalbeli, az adott igényeknek megfelelő minőségű gyári rendszer legyen a hozzá illeszkedő gyárilag ajánlott processzorokkal és végfokokkal.

SZÍNPAD

A megfelelő színpadméret lehetőség szerint min. 5*4 méter.

VILÁGÍTÁS

A fényrendszer a mai követelményeknek megfelelő előírásokkal, hozzáértő kezelőszeméllyel.

SZEMÉLYZET

Min. 3 fő szakmailag felkészült, az adott berendezést maximálisan ismerő és a rendszert üzemeltetni képes emberekből álló személyzet szükséges a megfelelő színvonalú lebonyolításhoz.

EGYÉB

Zenekar létszáma: 5 Fő + 3 fő kiegészítő személyzet

Technikai személyzetet (hangosítás, keverés, fény) a rendező szerv biztosít.

Catering: ásványvíz, üdítő, szendvics, öltöző.

Cozombolis

Csatorna kiosztás ZENEKAR felállás esetén

No.	Hangszer	Technikai igény, javasolt termékek (mikrofon/DI box)
1	LÁBDOB	dinamikus mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
2	PERGŐ FELSŐ	dinamikus mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
3	LÁBCIN	kondenzátor mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
4	TAM 1	dinamikus mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
5	TAM 2	dinamikus mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
6	TAM 3	dinamikus mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
7	OH-L	kondenzátor mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
8	OH-R	kondenzátor mikrofon (Stage Line, AUDIX, DRUM SET)
9	SZINTETIZÁTOR	D. I.
10	BASS	D. I.
11	GITÁR	dinamikus mikrofon (Stage Line ECM-250, Shure SM-57)
12	TROMBITA	dinamikus mikrofon (Stage Line ECM-333W, Shure SM-11)
13	FŐÉNEK	dinamikus mikrofon (Saját mikrofon)
15	GITÁR VOKÁL	dinamikus mikrofon (Stage Line DM-4500, Shure SM-58)